

				*	**	⊙	⊞
76 C	30 (C)	gez. K 11¼:11¼	u				
a		hellbraunorange bis lebhaftbraunorange (14.8.1905)		9,—	16,—	2,50	
b		hell- bis mittelrötlichbraun (1906)		12,—	20,—	3,50	
c		lebhaftorangebraun (Ende 1906)		18,—	30,—	4,50	
77	40 (C)	gez. K 11¼:11¼	u				
A		gez. K 11¼:11¼, dunkelblaugrau (27.2.1906)		40,—	75,—	20,—	
C		gez. K 11¼:11¼, dunkeltürkisgrau (16.3.1907)		180,—	320,—	190,—	
78	50 (C)	gez. K 11¼:11¼	u				
a		dunkel- bis schwarzopalgürn (6.9.1905)		75,—	150,—	10,—	
b		dunkelgraugrün (1907)		220,—	450,—	40,—	
D		gez. K 11¼:12¼, dunkelgraugrün (16.2.1907)		60,—	140,—	26,—	
79	1 Fr	gez. K 11¼:11¼	u				
C		(lebhaft)llilarot (5.12.1905)		130,—	250,—	5,—	
a		(lebhaft)karmin (1907)		300,—	550,—	20,—	
D		gez. K 11¼:12¼, (lebhaft)karmin (13.2.1907)		130,—	240,—	15,—	
80	3 Fr	(dunkel)braunocker (Töne)	u				
C		gez. K 11¼:11¼ (22.8.1906)		300,—	550,—	190,—	
D		gez. K 11¼:12¼ (16.1.1907)		400,—	700,—	350,—	
				Satzpreis (7 billigste W.)	500,—	1000,—	240,—

Durch die Neubearbeitung und die damit verbundene Anpassung der Farbangaben an den MICHEL-Farbbücher sind die Farbummern (neue Reihenfolge nach Ausgabedaten).

*) Preise gelten für Paketkarten (Begleitadressen)

Plattenfehler und Retuschen:

74 I	großer runder weißer Fleck („Perle“) links oben an der „2“ der großen Wertangabe „20“ (wie 58 Y VI)	70,—	
74 II	große schräge Retusche rechts neben Helvetia	250,—	
74 III	große schräge Retusche zwischen Speer und Kopf und unten links neben Helvetia	150,—	
74 IV	Nachgravierung, oben senkrechte, links und rechts waagr. Stichelstriche	25,—	
74 V	schräger Strich durch Kopf bis zum Markenrand („Helvetia mit langer Feder“) (wie 58 Y IV)	70,—	
75 I	Wertfeld unten stark nachgraviert, „5“ von „25“ deformiert	180,—	
75 II	stark nachgravierter Hintergrund (wie 67 II)	130,—	
75 III	deutliche Retusche (parallele Striche) rechts neben Helvetia	60,—	
75 IV	gesamtes Oval stark retuschiert, Gesicht verstümmelt, Speer überdeckt (wie 67 VI)	180,—	
76 I	starke senkr. Retusche links neben Helvetia mit Plattenfehler „HELVETIA“	450,—	
76 II	„T“ statt „I“ in „HELVETIA“ („HELVETIA“) (wie 60 Y V)	300,—	
76 III	weite senkrechte Retusche im ganzen Oval	250,—	
76 IV	weite senkr. und schräge Retusche im ganzen Oval und im linken Sternband	—	
76 V	starke enge senkr. und schräge Retusche im ganzen Oval	150,—	
76 VII	Speer beidseitig eingefasst, linke Ovalhälfte retuschiert	—	
76 VIII	starke unregelmäßige Strich- und Punktretusche im gesamten Markenbild (Arme und Gesicht verunstaltet)	—	
77 I	waagr. Randlinien rechts fein retuschiert (wie 68 I)	200,—	
77 II	linkes oberes Wertschild und linkes Sternband neu eingefasst (wie 68 II)	200,—	
77 III	„4“ der großen unteren Wertangabe „40“ verstümmelt	—	
78 I	starke punktierte Retusche im gesamten Oval (wie 69 II)	—	
78 II	starke schräge Retusche zwischen Speer und Kopf und rechts neben Kopf (wie 69 I)	—	
78 III	„T“ statt „I“ in „HELVETIA“ („HELVETIA“) (wie 69 V)	—	
79 I	Kleid oben retuschiert, überarbeitete Retusche rechts neben Helvetia (ähnl. 70 I)	—	
79 II	Retusche zwischen Speer und Kopf; linker Unterarm punktiert („roter Handschuh“) (wie 70 II)	—	
80 I	schräge Punktretusche links vom Speer und zwischen Speer und Kopf	—	
80 II	Retuschen im Oval, im Schrift- und Sternband, im oberen Rand und unten im großen Wertschild	—	
80 III	gebogener waagr. Strich durch die Füße der Helvetia (wie 64 Y V)	—	

⊙ MINr. 77 und 80

Auflagen: MINr. 74 = 15 500 000, MINr. 75 = 9 000 000, MINr. 76 = 9 600 000, MINr. 77 = 10 500 000, MINr. 78 = 9 000 000, MINr. 79 = 6 000 000

Weitere Ausgaben: mit Kontrollzeichen 1: MINr. 58–64, 67–70; mit Wz. 1: MINr. 81; auf Faserpapier: MINr. 88–94

1906, 6. Jan./9. Aug. Freimarke: Stehende Helvetia (IV). Etwas geänderte Zeichnung von neuer Platte. 5 (10 x 10); Wz. 1; A = gez. K 11¼, C = gez. K 11¼:11¼.



MINr. 67 und 75



MINr. 81 und 89

				⊞	*	**	⊙	⊞
81	25 (C)	mittelblau bis lebhaftgrauultramarin (Töne)	u					
A		gez. K 11¼ (6. Januar)		160,—	320,—	12,—		
C		gez. K 11¼:11¼ (9. August)		8,—	16,—	2,40		

19 S
24 K
28 K
30 K
33 B
209 A
213 M

• Reche
• Viele
• Vollst
• Neues

Seiten
450

MIC